

Amt Usedom-Süd

- Der Amtsvorsteher –

Amt Usedom-Süd

Beschlussvorlage
AAS-0023/24

öffentlich

Beratung über Anträge auf Gewährung von kommunalen Zuschüssen an Verbände, Vereine, Selbsthilfegruppen und Einrichtungen in 2025

<i>Organisationseinheit:</i> FD zentrale Dienste <i>Bearbeitung:</i> Isabell Gottschling	<i>Datum</i> 03.12.2024
---	----------------------------

<i>Beratungsfolge</i> Amtsausschuss des Amtes Usedom Süd (Entscheidung)	<i>Geplante Sitzungstermine</i> 16.12.2024	<i>Ö / N</i> Ö
---	---	-------------------

Beschlussvorschlag

Der Amtsausschuss des Amtes Usedom-Süd beschließt, die Zuschüsse für das Haushaltsjahr 2025 in vorliegender Form.

Sachverhalt

Antragsteller:	beantragte Summe	Beschluss Amtsausschuss
Förderverein Usedomer Musikfreunde e.V.	3.500,00 €	

Finanzielle Auswirkungen

Das Amt hat für das Jahr 2025 in der Haushaltsstelle 11100.54159: 6.000 € geplant. Die Auszahlung kann erst mit Beschlussfassung des Haushalts erfolgen.

Anlage/n

1	Antrag Musikfestival (öffentlich)
---	-----------------------------------

Beratungsergebnis	Gesetzl. Zahl d. Mitglieder	Anwesend	Einstimmig	JA	NEIN	Enthaltung	Ausgeschlossen (Mitwirkungsverbot)
Gremium Amtsausschuss des Amtes Usedom Süd	19						

Förderverein Usedomer Musikfreunde e.V. Maxim-Gorki-Straße 13 17424 Seebad Heringsdorf

Amt Usedom-Süd
Amtsvorsteher
Herrn René König
Markt 7
17406 Usedom

LVB	AV	BM	EB
FS I	Amt Usedom-Süd		zK
FB II	09. Okt. 2024		zwV
FD 30	EINGANG		RS
FD 60	zdA		

Seebad Heringsdorf, 08.10.2024

Antrag auf Unterstützung des 32. Usedomer Musikfestivals 2025 mit dem Fokus auf Finnland/ Kommunale Initiative des Usedomer Musikfestivals

Sehr geehrter Herr König,

beim Usedomer Musikfestival, dem Podium der Ostsee, wird vom 20. September bis 11. Oktober 2025 Finnland im Mittelpunkt stehen. Schon zum dritten Mal ist damit das nordöstlichste Land des Ostseeraums zu Gast auf Deutschlands zweitgrößter Insel.

Standen in den vergangenen Ausgaben die Musik von Jean Sibelius und die Welt des Nationalepos „Kalevala“ im Fokus des Programms, so wollen wir dieses Mal andere Aspekte Finnlands erkunden. Ensembles wie **Gamut**, das **Finnische Barockorchester** und das **Helsinki Baroque Orchestra** interpretieren Alte Musik und finnische Folklore neu. Der Komponist **Jiro Rantala** und das **Milla Viljamaa Quartett** tragen mit Jazz und finnischem Tango bei. **Pekka Kuusisto** wird für innovative Konzertformate erwartet. Mit **Klangkörpern des NDR** werden finnische Programme in den Peenemünder Konzerten fortgesetzt. Künstler wie **Pietari Inkinen** und **Mika Kares** sind angefragt. Zudem wird es wieder eine Zusammenarbeit mit den Musikschulen Wolgast-Anklam, Uecker-Randow und Greifswald in Form von Workshops und Schulprojekten im Rahmen unseres **Jungen Usedomer Musikfestivals** geben. Mit einem vielfältigen Programm wird das Usedomer Musikfestival wieder sowohl Einheimische als auch Touristen auf hohem Niveau mit überregionaler Ausstrahlung ansprechen. Bitte schauen Sie doch dazu in die beigelegte Projektbeschreibung.

Das erklärte Ziel ist es, die positive Resonanz der vergangenen Jahre beizubehalten und die Insel Usedom auch weiterhin als bedeutenden Kulturstandort beim interessierten Publikum in Deutschland, Europa und der Welt bekannt zu machen. Unter anderem wird wieder das aus dem Festival heraus gegründete Baltic Sea Philharmonic als kultureller Botschafter des Landes Mecklenburg-Vorpommern mit seinem innovativen Konzept und einzigartigen jungen Musikern weit über die Grenzen Europas nach Übersee ausstrahlen.

Um dieses Ziel zu erreichen, sind wir auf die Mithilfe und das Wohlwollen der langjährigen Partner und Förderer angewiesen. Schon jetzt möchten wir Sie deshalb um eine wohlwollende Prüfung Ihres Engagements für das nächste Jahr bitten: Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie im kommenden Jahr das Usedomer Musikfestival mit einem Betrag in Höhe von 3.500,00 € unterstützen könnten.

Unsere Bankverbindung lautet: Förderverein Usedomer Musikfreunde e.V.
Sparkasse Vorpommern
IBAN DE43 1505 0500 0330 0011 59

SWIFT NOLADE 21GRW
Herzliche Grüße,



Thomas Hummel
Intendant

Projektbeschreibung Usedomer Musikfestival 20. September – 11. Oktober 2025



Schwerpunkt: Finnland



Finnland wird vom **20. September bis 11. Oktober** im Mittelpunkt des **Usedomer Musikfestivals 2025** stehen. Schon zum dritten Mal ist damit das nordöstlichste Land des Ostseeraums zu Gast auf Deutschlands zweitgrößter Insel. Standen in den vergangenen Ausgaben die Musik von Jean Sibelius und die Welt des Nationalepos „Kalevala“ im Fokus des Programms, so wollen wir dieses Mal andere Aspekte Finnlands erkunden.

In der Kammer- und Klaviermusik soll es um die Klarinettenquartette von **Bernhard Crusell**, einem finnischen Zeitgenossen Mozarts und Beethovens,



Bernhard Crusell



Oskar Merikanto

gehen sowie um die nationalromantischen Zeitgenossen von Sibelius: **Oskar Merikanto**, **Selim Palmgren** und **Erkki Melartin**. Im Bereich der Folklore wollen wir uns mit der Musik der Sami im Lappland beschäftigen, wie sie heute von **Anna Morottaja** gepflegt wird, die zugleich eine Aktivistin für den Erhalt der arktischen Umwelt ist. Auch die Erinnerung an kleinere ostseefinnische Stämme wie der Ischoren, die für Sibelius eine wichtige Inspirationsquelle waren, wäre eine reizvolle Farbe im Programm.



Selim Palmgren



Erkki Melartin



Anna Morottaja

Wir wollen die Kultur Finnlands in die Vergangenheit zurückverfolgen mit dem vierköpfigen **Ensemble Gamut**, das Alte Musik und finnische Folklore auch unter Einsatz von Live-Elektronik neu interpretiert, und mit Alte-Musik-Ensembles wie dem **Finnischen Barockorchester** oder dem **Helsinki Baroque Orchestra**.



Ensemble Gamut



Helsinki Baroque Orchestra

Der Komponist und Jazz-Pianist **Iiro Rantala** wird uns ein willkommener Gast sein. Und mit Künstlern wie dem **Milla Viljamaa Quartett** wollen wir die beim Publikum beliebte Reihe mit finnischem Tango fortsetzen. Für neue Konzertformate und Wege in der Musikvermittlung ist der Geiger und Dirigent **Pekka Kuusisto** bekannt, den wir gern für Usedom gewinnen würden.



Iiro Rantala



Milla Viljamaa



Pekka Kuusisto

Mit den Klangkörpern des Norddeutschen Rundfunks, dem **NDR Elbphilharmonieorchester** oder der **Radiophilharmonie des NDR Hannover** setzten wir die Reihe der Peenemünder Konzerte mit finnischem Programm und finnischen Musikern fort. Denkbar wären Künstler wie der Dirigent **Pietari Inkinen** oder der Bass **Mika Kares**, beide erfolgreich bei den Bayreuther Festspielen. Desgleichen werden auch 2025 **Musikschulkonzerte** mit Preisträgern des **Wettbewerbs „Jugend musiziert“** aus unserer Heimatregion und Schulprojekte zur Musikvermittlung Teil des Programms sein.



Pietari Inkinen



Mika Kares



NDR Radiophilharmonie



NDR Elbphilharmonie Orchester



Musikschulkonzert mit Preisträgern des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ aus der Region Mecklenburg-Vorpommern

Das Usedomer Musikfestival wird durch die Vielfalt der Genres ganz unterschiedliche Publikumsschichten bei Einheimischen und Touristen ansprechen, die Gäste auf der deutschen wie der polnischen Seite der Insel

zusammenführen und überregional ausstrahlen. Dazu gehören nicht zuletzt die Konzerte des **Baltic Sea Philharmonic**, das die Idee eines friedlich geeinten Ostseeraums verkörpert.



Baltic Sea Philharmonic